

Краснодарский край, Приморско-Ахтарский район, х. Новопокровский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 16 имени А.С. Черныша

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «30» августа 2023 г. протокол №1
Председатель _____/Савченко А. И./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

кружок «В мире театра»
срок реализации программы: 4 года
класс 1-4
Составители: Иванова И. Д., Валуйская Т. Н.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса кружок «В мире театра»

Приобщение детей к чтению и культуре», в настоящий момент, «есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан», говорится в Концепции Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Это направление рассматривается, как приоритетное в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны. Учитывая силу влияния литературы и чтения на образование, мировоззрение и образ жизни подрастающего поколения, мы можем с полной уверенностью заявить, что театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой. Кроме того, театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше. В педагогической теории и практике вопросам театрального воспитания отводилось и отводится не так много места, недостаточно изучены возможности театрального образования и влияния его на общий ход развития детей. Мало внимания уделяется театральному образованию детей младшего школьного возраста, которое больше сводится к дополнительному образованию, а значит, не охватывает каждого ребенка и предоставляет право выбора в большей степени родителям, которые предпочитают обучение детей предметам искусства, исходя из собственных интересов. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребёнка. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности, а это значит, мы можем говорить об определенных условиях для их дальнейшего развития.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Театралия».

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;

управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности кружок «В мире театра»

Данная программа по общекультурному направлению «В мире театра» предназначена для обучающихся 1-4 классов, с учётом реализации её учителями начальных классов, занимающимися вопросами профессионального просветительства, профориентационной работой, социальной адаптацией детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Данная программа рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 ч. в год, 2-4 классы - 34 ч. в год.

1 класс

Содержание курса

1 раздел (9ч.)

Роль театра в культуре

Знакомство с учителем и одноклассниками Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль.

Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание.

Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком».

Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.

Разыгрывание этюдов, подвижные игры.

2 раздел (10ч.)

Театрально- исполнительская деятельность.

Знакомство с терминами- мимика, пантомима, этюд ,ритм.

Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.

Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся абстрактные образы (блики, огонь ,снег.)

Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему.

Импровизация русской народной сказки «Теремок». Пантомимы на заданную тему.

3 раздел (10ч.)

Занятие сценическим искусством.

Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация

Упражнения, игры (волна). Этюды.

Упражнения и игры (ручеек). Пантомима.

Упражнения и игры (живой алфавит). Импровизация сказки по выбору детей.

Знакомство с мини сказкой (музыкальная): «Козлик»

4 раздел (2 ч.)

Освоение терминов.

Знакомство с терминами: спектакль, партнёр, премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.

5 раздел (2ч.)

Просмотр театрального спектакля

Просмотр спектаклей, поставленных учащимися других классов.

2 класс

Содержание курса

1 раздел (4ч.)

Роль театра в культуре.

Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп, ритм, рифма)

Знакомство ребёнка с терминами(сцена, жестикация, мимика).

2 раздел (8ч.)

Театрально- исполнительская деятельность.

Знакомство с терминами - мимика, пантомима, этюд, ритм. Выражение благодарности, сочувствия.

Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Обращение за помощью.- выражение чувств через мимику, жесты.

Упражнения, направленные на взаимодействия в группах. Игра «Маски»

Обсуждение различных ситуаций, дискуссии Импровизация русской народной сказки «Теремок»

3 раздел (15 ч.)

Занятие сценическим искусством.

Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация

Упражнения одиночные-на выполнение простого задания Этюды.

Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима..

Упражнения и игры по выбору детей, направленные на выполнение предлагаемых обстоятельств.

Мини-сценки (повадки животных)

Знакомство с понятием-сценическое общение. Работа в парах (сказка на два героя)

Исполнение этюдов по картинкам.

Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Введение нового понятия» обращение к предмету «Выполнение этюдов по картинкам.

Обобщение по теме, игры по выбору детей.

4 раздел (7 ч.)

Работа над серией мини-спектаклей.

Подборка спектаклей, выбор ролей.

Распределение ролей, учитывая характер и темперамент учащихся. Читка по листу.

Умение распределяться на сцене, чтобы выделялся главный герой.

Просмотр спектаклей доставленных учащимися других классов.

Подведение итогов за год. Игры по выбору детей.

3 класс

Содержание курса

1 раздел (1ч.)

Роль театра в культуре.

Знакомство с древнегреческим современным, кукольным ,музыкальным театрами.

2 раздел (10 ч.)

Занятия сценическим искусством.

Приёмы релаксации. Пантомима. Этюды

Приёмы концентрации внимания. Этюды.

Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок (2героя)

Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев.

3 раздел (19ч.)

Театрально- исполнительская деятельность.

Работа над образами: Я -предмет. Я-стихия. Я—животное. Я—фантастическое животное.

Работа над подбором спектакля. Чтение, обсуждение.

Распределение ролей в спектакле «Новогодний хоровод». Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов.

Разучивание ролей изготовление костюмов. Подбор декораций.

Умение распределяться на сцене. Репетиция.

Репетиция. Подбор костюмов и декораций.

Показ представления учащимся нач. классов и подготовительному классу. Подведение итога.

4 класс

Содержание курса

1 раздел (8ч.)

Роль театра в культуре.

Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт.

Знакомство с театральными жанрами.

Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей.

2 раздел (10 ч.)

Театрально- исполнительская деятельность.

Пантомима-средство выражения создания

Образа через действия героя.

Упражнения для развития хорошей дикции.

Диалог, монолог

Упражнения для развития интонации.

Упражнение для развития темпа речи.

3 раздел (12ч.)

Основы пантомимы.

Знакомство с основами пантомимы. Куклы марионетки.

Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы.

Поза актёра в пантомиме, как основное средство.

Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы.

Маска в пантомимном действии.

Выразительные средства в пантомимном действии: поза актёра, жесты, маска.

Пантомима, этюд, инсценировка- виды сценической деятельности.

4 раздел (4ч.)

Работа и показ театрализованного представления.

Репетиция и показ спектакля «Ганс-Чурбан» по мотивам сказок Г.Х. Андерсена.

**Раздел 3. Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности
кружок «В мире театра»**

№ п/п	Тема	Количество часов
	1 класс	
	Роль театра в культуре 9ч	
1-2	Знакомство с учителем и одноклассниками Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль.	2
3-4	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание.	2
5-6	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра « Снежный ком».	2
7-8	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	2
9	Разыгрывание этюдов ,подвижные игры.	1
	Театрально- исполнительская деятельность:	10
10-11	Знакомство с терминами- мимика, пантомима, этюд ,ритм.	2
12-13	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	2
14-15	Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся абстрактные образы(блики, огонь ,снег.)	2
16-17	Импровизация русской народной сказки »Колобок». Этюды на заданную тему.	2
18-19	Импровизация русской народной сказки» Теремок». Пантомимы на заданную тему.	2
	Занятие сценическим искусством	10
20-21	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2
22-23	Упражнения, игры (волна). Этюды.	2
24-25	Упражнения и игры (ручеек). Пантомима.	2
26-27	Упражнения и игры (живой алфавит). Импровизация сказки по выбору детей.	2
28-29	Знакомство с мини сказкой (музыкальная) : «Козлик»	2
	Освоение терминов.	2
30-31	Знакомство с терминами: спектакль, партнёр, премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.	2
	Просмотр театрального спектакля.	2
32-33	Просмотр спектаклей, поставленных учащимися других классов.	2
	Итого	33ч

2 класс		
Роль театра в культуре 4ч		
1-2	Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп, ритм, рифма)	2
3-4	Знакомство ребёнка с терминами(сцена, жестикауляция, мимика)	2
Театрально- исполнительская деятельность 8ч		
5-6	Знакомство с терминами - мимика, пантомима, этюд, ритм. Выражение благодарности, сочувствия.	2
-7-8	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Обращение за помощью.- выражение чувств через мимику, жесты.	2
9-10	Упражнения, направленные на взаимодействия в группах. Игра «Маски»	2
11-12	Обсуждение различных ситуаций, дискуссии Импровизация русской народной сказки «Теремок»	2
Занятие сценическим искусством 15ч		
13-14	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2
15-16	Упражнения одиночные-на выполнение простого задания Этюды.	2
17-18	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима..	2
19-20	Упражнения и игры по выбору детей, направленные на выполнение предлагаемых обстоятельств. Мини-сценки (повадки животных)	2
21-22	Знакомство с понятием-сценическое общение. Работа в парах (сказкк на два героя)	2
23-24	Исполнение этюдов по картинкам.	2
25-26	Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Введение нового понятия»обращение к предмету « Выполнение этюдов по картинкам.	2
27	Обобщение по теме, игры по выбору детей.	1
Работа над серией мини-спектаклей 7ч		
28-29	Подборка спектаклей, выбор ролей.	2
30-31	Распределение ролей, учитывая характер и темперамент учащихся. Читка по листу.	2
32	Умение распределяться на сцене, чтобы выделялся главный герой.	1
33	Просмотр спектаклей доставленных учащимися других классов.	1
34	Подведение итогов за год. Игры по выбору детей.	1
	Итого	34 часа

3 класс		
Роль театра в культуре 1ч		
1	Знакомство с древнегреческим современным, кукольным ,музыкальным театрами.	1
Занятия сценическим искусством 10ч		
2-3	Приёмы релаксации. Пантомима. Этюды	2
4-5	Приёмы концентрации внимания. Этюды.	2
6-7	Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок (2героя)	2
8-9	Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев.	2
10 - 11	Повторение и закрепление изученного. Знакомство со сказкой «Новогодний хоровод»	2
Театрально- исполнительская деятельность 19ч		
12-13	Работа над образами. Я -предмет.	2
14-15	Работа над образами. Я-стихия.	2
16-17	Работа над образами. Я—животное.	2
18-19	Работа над образами. Я—фантастическое животное.	2
20-21	Работа над подбором спектакля. Чтение, обсуждение.	2
22-23	Распределение ролей в спектакле «Новогодний хоровод». Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов.	2
24-26	Разучивание ролей изготовление костюмов. Подбор декораций.	3
27-28	Умение распределяться на сцене. Репетиция.	2
29-31	Репетиция. Подбор костюмов и декораций.	3
32-34	Показ представления учащимся нач. классов и подготовительному классу. Подведение итога.	3

4 класс		
Роль театра в культуре 8ч		
1-2	Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт.	2
3-4	Знакомство с театральными жанрами.	2
5-6	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему.	2
7-8	Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей.	2
Театрально- исполнительская деятельность 10ч.		
9-10	Пантомима-средство выражения создания	1
11	Образа через действия героя.	2
12-13	Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог	2
14-15	Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог	2
16-17	Упражнение для развития темпа речи. Диалог, Монолог	2
18	Обобщение пройденного. Диалог, монолог.	1
Основы пантомимы 12ч		
19-20	Знакомство с основами пантомимы. Куклы марионетки.	2
21	Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы.	1
22-23	Поза актёра в пантомиме, как основное средство .	2
24-25	Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы.	2
26 - 27	Маска в пантомимном действии.	2
28-29	Выразительные средства в пантомимном действии : поза актёра, жесты, маска.	2
30	Пантомима, этюд, инсценировка- виды сценической деятельности.	1
Работа и показ театрализованного представления 4ч		
31-34	Репетиция и показ спектакля «Ганс-Чурбан» по мотивам сказок Г.Х. Андерсена.	4
Итого		34ч

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по ВР
_____ Евсеева А.В.
«30» августа 2023 г.